



Jaarverslag en Financiële verantwoording
Stichting Zinnebeelden 2024

INLEIDING

De stichting Zinnebeelden is opgericht op 16 mei 2022 ten kantore van notaris Moonen te Sittard. De stichting is gevestigd in Sittard-Geleen en heeft als adres: Jos Klijnenlaan 5, 6164 AA Geleen.

E-mail: vraag@zinnebeelden.online

Website: www.zinnebeelden.online

De stichting heeft als KvK-nummer: 86404679.

De stichting heeft als RSIN: 863955939.

In maart 2023 kreeg de stichting zijn bankrekening en de ANBI status.

De stichting richt zich op het exposeren van kunst gemaakt door cliënten die in heden of verleden gebruik hebben gemaakt van de GGZ van Zuyderland MC, of elders.

Deze kunstrichting wordt in de kunstwereld 'Outsider-Art' genoemd, omdat het 'outside' de andere kunstrichtingen staat.

Jammer dat men ooit gekozen heeft voor deze naam omdat deze kunst juist vanuit de 'inside' van de makers/kunstenaars komt.

Ieder werk laat iets zien over de persoon, over zijn of haar innerlijke stem, gevoel of gedachte.

De kunstenaars kijken niet naar wat anderen al gemaakt hebben, zij geven er vanuit hun gevoel of beleving een andere invulling en betekenis aan. Zij gunnen ons een blik in hun ontdekkingen, hun kijk op zichzelf en hun wereld op dat moment, zonder oordeel of vooroordeel. Zij gunnen ons een blik in een wereld zonder grenzen.

Stichting Zinnebeelden hoopt door het laten zien van beeld en woord bij te dragen aan het doorbreken van oordelen, vooroordelen en stigma's.

MISSIE

Stichting Zinnebeelden streeft naar een wereld zonder stigma's over mensen die in heden en verleden gebruik hebben gemaakt van de geestelijke gezondheidszorg.

VISIE

- Wij laten door kunst en woord het publiek ontdekken hoeveel kracht en doorzettingsvermogen er in mensen aanwezig is in de moeilijkste periode van hun leven.
- Wij stimuleren mensen bij hun creatieve ontdekkingsreis, zodat zij hun creativiteit en gedachtengoed delen met anderen, ondanks hun kwetsbare positie.
- Wij organiseren exposities, eventueel presentaties en lezingen, waardoor iedereen kennis kan maken met kunstwerken, de ontdekkingen, de kracht en de spiritualiteit van mensen die gebruik maken of hebben gemaakt van de geestelijke gezondheidszorg.

- Wij streven ernaar mensen te ontdoen van de labels verkregen uit de geestelijke gezondheidszorg, die vaak zwaar drukken op mensen die van de ggz gebruik maken of hebben gemaakt (destigmatiseren).

KERNWAARDEN

- **Verwondering.** Door de exposities laten zien hoe belevingen en schoonheid elkaar kunnen afwisselen.
- **Vindingrijkheid.** Het stimuleren van het zoeken naar creativiteit opdat het leidt tot een positiever zelfbeeld.
- **Ontvankelijkheid.** Een podium bieden aan mensen waardoor ze hun kunstwerken met iedereen kunnen delen.
- **Bevlogenheid medewerkers.** Mensen die zich met enthousiasme inzetten voor de doelstelling van de stichting.

OVER ONS

Het bestuur bestaat uit:

- Ger Dierx, voorzitter
- Marianne Debets, secretaris
- Monique Brouns, penningmeester en organisatie expositie
- John Willems, bestuurslid en organisatie expositie
- Meggy Winkens, bestuurslid en organisatie expositie

Het Comité van Aanbeveling bestaat uit:

- Nicole Mengelers, Unitmanager Zuyderland GGz
- Hans Verheijen, Burgemeester van Sittard – Geleen
- Fer Dreessen, Directeur Zuyderland GGz
- Björn Stegers, Activiteiten/arbeidstherapeut bij Vidar

PRIVACY BELEID VAN STICHTING ZINNEBEELDEN

Stichting Zinnebeelden gebruikt persoonsgegevens van het bestuur, op website, openbaar en van kunstenaars niet openbaar.

Stichting Zinnebeelden hecht grote waarde aan de bescherming van de persoonsgegevens van kunstenaars, eventuele vrijwilligers en bestuur en gaan daarom zorgvuldig om met de persoonsgegevens.

Op onze website: www.zinnebeelden.online geven wij informatie over hoe wij omgaan met de persoonsgegevens waarover wij beschikken. Dit om de privacy van betrokkenen te waarborgen.

Stichting Zinnebeelden houdt zich in alle gevallen aan de toepasselijke wet- en regelgeving, waaronder de Algemene Verordening Gegevensbescherming.

FINANCIËLE VERANTWOORDING

De stichting heeft in 2024 enkele donateurs die met regelmaat een donatie geven aan de stichting. Hierdoor heeft de stichting pr-materialen en tentoonstellingsmaterialen kunnen aanschaffen. Wij danken onze donateurs voor hun gulheid!

In 2025 gaan wij verder onderzoeken hoe donateurs gebruik kunnen maken van de ANBI-status om meer vaste donateurs te gaan werven.

In 2025 zullen wij ook subsidie aanvragen gaan doen bij de gemeentelijke en provinciale overheid.

In de bijlage vindt u onze financiële verantwoording over 2024.

EXPOSITIES EN ACTIVITEITEN IN 2024

2024 was ons eerst 'volle' jaar als stichting. Dit jaar stond voornamelijk in het teken van het vergroten van onze naamsbekendheid. Dit hebben wij onder andere gedaan door:

- Januari 2024: Contact gelegd met beleidsmedewerker van de Gemeente Beek om weer de mogelijkheid te krijgen om in stadhuis te exposeren. Deze is nu afgesproken voor najaar 2026.
- Februari 2024: Samenwerking gezocht met Gilde Opleidingen om in het kader van de Week van de Psychiatrie (ieder jaar in maart) samen met cliënten en studenten activiteiten te ondernemen.
- Februari 2024: Samenwerking met Stichting Kracht uit Kwetsbaarheid (www.ggzinspiratie.nl) i.v.m. de Week van de Psychiatrie.
- Februari – september 2024: Samenwerking gezocht met Leven in Verandering (LIV) (www.leveninverandering.nl) om samen een invulling te geven aan hun blok 'Creativiteit' en daardoor ook een ontmoetingsplek kunnen creëren voor de kunstenaars van stichting Zinnebeelden.
- Maart - juli 2024: contact met Museum van de Vrouw in Echt om een expositie te organiseren in voorjaar van 2025. Momenteel loopt de expositie 'Verborgene Werelden – Outsiderkunst als spiegel van de ziel' van 19 januari 2025 tot 2 mei 2025 (www.museumvandevrouw.nl).
- 26 maart 2024: Samen met de stichting Kracht uit Kwetsbaarheid (www.ggzinspiratie.nl) en Gilde Opleidingen werd er in de hal van het Zuyderland OMC te Sittard een eendaagse expositie georganiseerd met werk uit het Aanlooplokaal van de kliniek van Zuyderland GGz, de Vaktherapie van de GGz, cliënten van DAC Het Karwei (Dienstenactiviteitencentrum) en enkele Outsider Art kunstenaars. Deze expositie werd opgenomen in het programma van de Week van de Inspiratie (voorheen de week van de Psychiatrie).
- 26 maart 2024: In het kader van de Week van de Psychiatrie werd een lezing/presentatie georganiseerd waarin een ervaringsdeskundige vertelde over haar manisch-depressieve periode in haar leven en de invloed daarvan op haar en haar omgeving.
- 29 maart 2024: Opening van de expositie 'de Kruisweg' (interpretatie van Kruisweg van Leo Dortants door John Willems en John Lambrechts) waar kunstenaars van stichting Zinnebeelden mee exposeerden.
- April 2024: 'eerste' vrijwilliger begint bij de stichting (buiten bestuur).

- April 2024: start voorbereiding expositie van Hans Osendarp voor najaar 2024 in de Kluis in Geleen.
- April 2024: contact met kunstenaar voor voorbereiding eigen georganiseerde expositie in Kluis in Geleen (is niet doorgegaan door persoonlijke omstandigheden van de kunstenaar).
- April 2024: Familie Römers doneerde een bedrag en schonk diverse schilderijen en tekeningen aan de stichting, na overlijden van hun broer.
- Mei 2024: binnen Zuyderland MC werd een kunstwandelpad "Op Pad" waarin cliënten en bezoekers van Zuyderland MC kennis konden maken met o.a. kunst binnen het ziekenhuis. Stichting Zinnebeelden heeft de beide wachtruimtes en de gangen ingericht met werkstukken van cliënten van de GGz.
- Juni 2024: contact met Stichting MADE-life in Utrecht (www.made-life.nl) Wij zijn benaderd door deze stichting om eventueel te participeren. Deze stichting heeft voor 2025/2026 een challenge waarin zij een samenwerking aan tussen een aantal kunstacademies, hun studenten en enkele tientallen (voormalige) patiënten tot stand brengen. Enkele tientallen teams, bestaande uit (oud-)patiënten en studenten van kunstacademies, zullen kunstwerken maken die de toestand van verschillende psychische stoornissen uitbeelden. Uiteraard is deze toestand altijd persoonlijk, maar het geeft wel een beter inzicht in hoe aanvoelt. Deze challenge wordt gerealiseerd in het eerste semester van schooljaar 2025/2026. De kunstwerken zullen op vrijdag 30 januari 2026 moeten zijn afgerond. De eerste presentatie van alle kunstwerken zal plaatsvinden op dinsdagmiddag 3 maart 2026. Eerste overlegsituaties hebben plaatsgevonden en samenwerking is geformaliseerd.
- 14 en 15 september 2024, heeft Zinnebeelden een 2-daagse solo-expositie georganiseerd in de St. Janskluis in Geleen van Hans Osendarp. Deze expositie met de naam 'Retrospectief' was een zeer geslaagde expositie die druk bezocht werd, indrukwekkend werk van deze kunstenaar in een prachtige entourage.
- Oktober 2024: In samenwerking met stichting Fantastikè (www.fantastike.nl) uit Maastricht werd een 3-daagse expositie georganiseerd met 3 kunstenaars van beide stichtingen in de Lutherse Kerk in Maastricht met de titel 'Crossing Borders'.
- November-december 2024: voorbereidingen voor de expositie 'Verborgene Werelden' in Museum van de Vrouw in Echt. De opening is op 19 januari 2025.

Daarnaast proberen wij kunstenaars enthousiast te maken om zich bij de stichting aan te sluiten. Dit doen wij door met aanstaand kunstenaars in gesprek te gaan, hen uit te nodigen op ons vestigingsadres, contact te houden en na een expositie met de kunstenaars te evalueren.



CROSSROADS 2.0

In samenwerking met stichting Fantastikè uit Maastricht waren wij aan het onderzoeken of het mogelijk was om in het Limburgse een grote expositie te organiseren over Outsider Art. Voor de gevormde werkgroep is de werktitel 'Crossroads 2.0' is gekozen omdat er enkele jaren geleden ook een dergelijke expositie is geweest onder deze naam die een euregionaal karakter had. Echter de stichting die deze expositie organiseerde heeft zich opgeheven. Wij probeerden de draad weer op te pakken en te kijken of een dergelijke expositie weer mogelijk was. De huidige werkgroep kwam maandelijks bij elkaar.

Er werd gezocht naar samenwerking met Museum van de Geest uit Haarlem/Amsterdam en het Bonnefantenmuseum in Maastricht. Beide organisaties stonden niet afwijzend ten opzichte van deze plannen. De besturen van zowel stichting Fantastikè als stichting Zinnebeelden hadden de beleidsbeslissing hierover genomen om hiermee aan de slag te gaan. Na overleg met het Bonnefantenmuseum in Maastricht, is besloten om dit project voorlopig op de lange baan te zetten.

PR – ACTIVITEITEN EN AANSCHAF

In 2024 hadden wij de mogelijkheid door donaties om folders, visitekaartjes en ander Pr-materiaal te laten maken. Dit alles om onze naamsbekendheid meer vorm te kunnen geven. De stichting heeft enkele wissellijsten kunnen aanschaffen om werken te kunnen inlijsten voor exposities.

Wij zijn de donateurs zeer erkentelijk hiervoor.

BELEIDSPLAN 2022 TOT EN MET 2025

De stichting neemt zich in deze periode voor om zoveel mogelijk naamsbekendheid te krijgen en vastere vormen te krijgen. De stichting is op 16 mei 2022 opgericht en moet nog flink aan de weg timmeren om zich waar te maken. Het bestuur is enthousiast en zal zich richten op het uitvoeren van de visie en de missie.

Om de middelen van de stichting te gaan opbouwen wil de stichting donateurs gaan werven en sponsorbijdragen. Met deze middelen wil de stichting de exposities en pr-activiteiten financieren.

De stichting ziet als haar belangrijkste taken:

1. Een keer per jaar een expositie te organiseren binnen Zuyderland MC.
2. Twee keer per jaar een expositie organiseren buiten Zuyderland MC.
3. Daarnaast zullen wij contacten gaan onderhouden met musea in de omgeving om daar een expositie te organiseren.
4. Het aanboren van financiële bronnen via sponsoring, donaties, etc.
5. Het vergoten van de naamsbekendheid van de stichting.

De activiteiten van de stichting bestaan uit:

1. Opzetten en uitvoeren van diverse activiteiten en promotie.
2. Het verkrijgen van naamsbekendheid door exposities te organiseren en aan voorlichtingsbijeenkomsten deel te nemen, of te organiseren.
3. Werven van donateurs en binding van donateurs.
4. Werven van sponsors.
5. Publiciteit via Social Media zoals Facebook en Instagram. Artikelen die op de website van de stichting komen, worden automatisch geplaatst op de facebookpagina van Zinnebeelden.
6. PR-Campagne.

Onderdelen van deze campagne zijn:

- Exposities organiseren en werven
- Promotiefilm presenteren.
- Foldermateriaal en pr-materiaal voor sponsors beschikbaar hebben.
- Voorlichting geven.

In 2025 zal een beleidsplan 2025 – 2030 opgesteld worden.

SAMENWERKINGEN

De stichting werkt samen met organisaties ten behoeve van onze missie en visie, zoals:

- Stichting Fantastikè te Maastricht
- Stichting Kracht uit Kwetsbaarheid te Sittard-Geleen
- DAC het Karwei te Sittard-Geleen
- Gilde Opleidingen te Sittard-Geleen
- Social Run Zuyderland GGz te Sittard-Geleen
- Museum van de Vrouw te Echt
- Stichting MADE-life te Utrecht

BIJLAGE: FINANCIËEL JAARVERSLAG 2024

Balans

	31-12-2024		31-12-2023	
	Debet	Credit	Debet	Credit
Kapitaal stichting		453,33	1167,11	
Bestemmingsreserve Jos Römers				
Regiobank rekening courant	1798,80		453,33	
Regiobank spaarrekening	0,00		0,00	
Crediteuren				
Resultaat		1345,47		1620,44
Totaal balans	1798,80	1798,80	1620,44	1620,44

Resultatenrekening

	31-12-2024		31-12-2023	
	Debet	Credit	Debet	Credit
Donaties		1862,50		3500,00
Voorlichting, Cursus, Training		500,00		
Overige kosten bestuur				
Overige kantoorbenodigdheden				
Expositiekosten	582,72		1326,62	
Huur expositieruimte	229,00		150,00	
Promotiemateriaal exposities	42,35		287,98	
Vrijwilligerskosten				
Bankkosten	162,96		114,96	
Resultaat	1345,47		1620,44	
Totaal resultatenrekening	2362,50	2362,50	3500,00	3500,00

Openingsbalans 2025

Grootboekrekening	Debet	Credit
Kapitaal stichting		873,80
Bestemmingsreserve Jos Römers		925,00
Regiobank rekening courant	1798,80	
Regiobank spaarrekening	0,00	
Totaal balans	1798,80	1798,80

Opmerkingen bij het financieel jaarverslag 2024

Bestemmingsreserve Jos Römers

In 2024 is een gift ontvangen van de erven Jos Römers ter hoogte van € 925,00 en diverse werken van Jos Römers. Het bestuur heeft besloten deze gift te bestemmen voor exposities waar werk van Jos Römers wordt geëxposeerd. Hiervoor is de bestemmingsreserve Jos Römers opgenomen in de boekhouding.

In 2024 zijn geen uitgaven uit het bestemmingsfonds verricht.

Vergoedingen bestuursleden en leden van het comité van aanbeveling

De bestuursleden en de leden van het comité van aanbeveling hebben geen algemene onkostenvergoedingen of andere vergoedingen ontvangen.

